

LA TRIBUNA

# El Momento Domingo Justiciero



PILAR AZNAR

Encantadora Primera Tiple de la Compañía de Operas  
SANTA CRUZ que está próxima a debutar en el Nacional



## Manejo de ocurrencias criollas

Nos decía ayer, muy serio, el diputado Briceño, comentando el fugilato habido para ganar el Directorio del Congreso:

—Lo peor, amigos míos, es que después de todo esto, faltan todavía las nulidades...

Por lo que repusimos:

—Se engaña, Briceño, porque lo que es en Congreso no faltan, sobran...

### PADILLITA, EL DE CORREOS

Quien ve a Padillita, el de Correos, tan serio y echado para atrás desde que es Director General, no cree que es capaz de interesarse tanto por el buen servicio público, y si no, fijense en el celo de Padillita, por la siguiente frase:

—Estoy tan convencido de que los hombres prestan tan mal servicio, que para la mejor organización de mis dependencias, estoy dispuesto a cambiar los carteros por carteras.

### OCURRENCIA

¿En qué se parece la Ley de Nulidades a don Macedonio, el Gobernador?

—En que la ley ésa todo lo anula, y don Mace todo lo veta...

JOSE FELIPE.



**¡Su Hogar!**  
¿Hay en él algún aficionado a la lectura?

Si en su familia hay un aficionado a la lectura, felicítase usted, pues nada ayuda más a la felicidad y al desarrollo de una vida útil y productiva que el hábito de la buena lectura caracterizado por la predilección de revistas y libros de información mundial.

Los miembros de su hogar que gozan del hábito de leer le agradecerán eternamente que Ud. ponga a su alcance esta fuente de alegría, instrucción, información y belleza que se llama

**CINE MUNDIAL**

Suscripción anual \$ 2.00

**Nueva Cigarrería**

Agentes

## DE COCINA

### Patatas con cebollas

Cocer las patatas, cortarlas en ruedas y colocarlas en cacerola con un puré de cebollas, rehogando todos unos minutos. Luego servir en un plato rociado con manteca requemada.

### Chorizos a la italiana

Píquese un kilogramo de carne magra de cerdo con 250 gramos de tocino ordinario, sazónando el picadillo con especias, sal, culantro y anís en polvo. Sobre esta mezcla se echa vino blanco e igual cantidad de sangre de cerdo aun caliente, deshebrando un trozo de carne de la cabeza del mismo animal para introducirla en los intestinos con lo demás. Se atan a una distancia conveniente se cuecen y se ahuman.

### DESECACION

#### DE LAS FRUTAS

El procedimiento usual en España para la preparación de frutas secas, como ciruelas, higos, pasas, etc., consiste en dejarlas secar al sol, sistema lento e inseguro en sus resultados por las contingencias que pueden sobrevenir si no se vigila mucho la operación, evitando que las frutas sean dañadas de insectos o que se mojen.

Un periódico americano aconseja como muy expedito rápido y eficaz someter las frutas a la acción de una fuerte corriente de aire frío, por cuya acción las frutas se curan perfectamente y conservan su gusto, color y bastante jugosidad, apareciendo mucho más flexibles que las curadas al calor solar. Bastan tres o cuatro horas de someter las frutas a la acción de una fuerte corriente de aire frío para conseguir disponerlas para que se conserven bastante tiempo como fruta seca.

### TOCINO PARA HACER PERFUMES

Muchas hectáreas de rosas, violetas, lilas y otras flores se cultivan anualmente en Francia y en el sur de Italia, para atender a la demanda de perfumes, que es mayor cada día en todo el mundo.

Para extraer su fragancia se colocan las flores, ya trituradas, en grandes planchas de cristal. Luego se cubren con capas de tocino, el cual absorbe los aceites transpirados por las flores. Varias planchas de flores se necesitan para que el tocino se sature de estas esencias.

Después se obtiene el extracto con centrado derritiendo el tocino y disolviendo en alcohol purificado. Por este procedimiento se obtiene el verdadero aceite esencial.

Pero no acaba aquí la serie de operaciones. Una vez obtenido el aceite esencial, se mezcla éste con otras sustancias que le procuran la densidad y calidad referidas.

En el sur de Italia se han establecido recientemente grandes destilerías para la extracción de aceites de cáscara de limón, la que produce esencias muy apreciadas en la manufactura de perfumes.

## El Bataclanismo se impone

No hay duda de que el teatro atraviesa hoy en día una violenta crisis, no precisamente por falta de autores y actores, no; el punto vital, estriba en la falta de orientación en el decadentismo del público que exige se le sirva el plato fuerte impregnado de sensaciones violentas y morbosas. El bataclanismo se ha impuesto y se adueña día a día de los escenarios, abriendo con ello las válvulas de ganancias inesperadas a multitud de empresarios a quienes el cine había ya convertido en limosneros del negocio teatral de antaño.

Pero, es concebible que el bataclán sea el género de moda en las grandes capitales como París, Madrid, New York, donde no conmueve absolutamente los cimientos de la organización teatral.

El resto de capitales ha sido

sacudida por la tormenta bataclanística que ha revolucionado el ambiente y echado por tierra los valores positivos, llenando los teatros de un público frívolo que se electriza ante un par de piernas bien carnadas y un aficionado sin sentido común prefiriendo esto a los verdaderos valores artísticos.

El auge de tal género ha puesto a los empresarios en el camino del vellocino de oro convirtiendo coristas en estrellas y analfabetas partiquinos en eminencias.

Pero ante este desastre producido por tal desorganización surge el verdadero arte, la comedia clásica vuelve a su época de esplendor y todos vislumbramos un por venir más venturoso al verdadero teatro, único altar donde pueden oficiar valores positivos.



Agencia única de los famosos sombreros ROSSI.  
Existencia permanente de BORSALINO legítimos  
y de los durables STETSON.



Agente: SANTIAGO PALACIOS (Pasaje Jiménez)



No es cuento, es una historia que sale de mi pluma como ha ido brotando de los labios de ñor Cornelio Cacheda, que es un buen amigo de tantos como tengo por esos campos de Dios. Me la refirió hará cinco meses y tanto me sorprendió la maravilla, que juzgo una acción criminal el no comunicarla para que los sabios y los observadores estudien el caso con el detenimiento que se merece.

Podría tal vez entrar en un análisis serio del asunto, pero me reservo para cuando haya oído las opiniones de mis lectores. Va, pues, monda y lironda, la consabida maravilla.

Ñor Cornelio vino a verme y traje consigo un par de niñas de dos años y medio de edad, nacidas de una sola "camada", como él dice, llamadas María de los Dolores y María del Pilar, ambas rubias como una espiga, blancas y rosadas como durazno maduro y lindas como si fueran "imágenes", según la expresión de ñor Cornelio. Contrastaba notablemente la belleza infantil de las gemelas con la sincera incorrección de los rasgos fisonómicos de ñor Cornelio, feo si los hay, moreno subido y tosco hasta lo sucio de las uñas y lo rajado de los talones. Naturalmente, se me ocurrió en el acto preguntarle por el progenitor feliz de aquel par de boqui-mubias. El viejo se chilló de orgullo, retorció la jetaza de pejibaye rayado, se limpió las babas con el revés de la peluda mano, y confesó:

—¡Pos yo soy el tata, más que sea feo el decilo! ¡No se parecen a yo, pero es que la mama no es tan p'br, y pal gran poder de mi Dios no hay nada imposible!

—Pero dígame, ñor Cornelio, ¿su mujer es rubia, o alguno de los abue los era así como las chiquitas?

—No, señor; en toda la familia no ha habido ninguno gato ni canelo; todos hemos sido acholao.

—Y entonces, ¿cómo se explica usted que las niñas hayan nacido con ese pelo y esos colores?

El viejo soltó una estrepitosa carcajada, se enjarró y me lanzó una mirada de soberano desdén.

—¿De qué se ríe, ñor Cornelio?

—¿Pos no había de reirme, don Magón, cuando veo que un probe inorante como yo, un campiruso piñón, sabe más que un hombre como usted, que todos dicen que es tan sabido, tan leído y que hasta hace leyes onde el Presidente con los ministros?

—A ver, explíqueme eso.  
—Ahora verá lo que jué.

# EL CLIS DE SOL

Por Manuel González Zeledón  
(MAGON)

Ñor Cornelio sacó de las alforjas un buen pedazo de sobao, dió un trooz a cada chiquilla, arrió un taburete en el que se dejó caer satisfecho de su próximo triunfo, se sonó estrepitosamente las narices, tapando cada una de las ventanas con el índice respectivo y soplando con

todo el medio: bueno, pues como unos veinte días antes Lina, mi mujer, salió habeltada de esas chiquillas. Dende ese entonces, le cogió un desasosiego tan grande, que aquello era cajeta; no había cómo atajala, se salía de la casa de día y de noche, siempre ispiando pal cielo; se



violencia por la otra, restregó con la planta de la pataza derecha limpiando el piso, se enjugó con el revés de la chaqueta y principió su explicación en estos términos:

—Usted sabe que ahora en marzo hizo tres años que hubo un clis de sol, en que se oscureció el sol en

iba al solar, a la quebrada, al charralillo del cerco, y siempre con aquel capricho y aquel mal que no había descanso ni más remedio que dejala a gusto. Ella siempre había sido muy antojada en todos los partos. Vea, cuando nació el mayor, jué lo mesmo; con que una noche

me despertó tarde de la noche y m'izo ir a buscarle cojoyos de cirguelo macho. Pior era que fuera a nacer la criatura con la boca abierta. Le truje los cojoyos; endespues jue ron otros antojos pero nunca la llegué a ver tan desasosegada como con estas chiquitas. Pos ahora verá, como le iba dic'endo, le cogió por vez pal cielo día y noche y el día del clis de sol, que estaba yo en la montaña apiando un palo pa un eleje, es que se estuvo ispiando el sol en el breñalillo del cerco dende buena mañana.

—Pa no cansalo con el cuento, así siguió hasta que nacieron las muchachillas éstas. No le niego que a yo se me hizo cuesta arriba el velas tan canelas y tan gatas, pero dende entonces parece que hub'eman traído la bendición de Dios. La mestra me las quiere y me les cuece la ropa, el Político les dá sus cincos, el cura me las pide pa paralas con nalgas de puros linoses y antejuelas en el altar pal Corpus, y pa los días de la Semana Santa, las sacan en la procesión arrimadas al Nazareno y al Santo Sepulcro; pa la Nochebuena, las mudan con muy bonitos vestidos y las ponen en el portal junto a las Tres Divinas. Y todos los costos son de bolsa de los mantenedores y siempre les dan su med'v escudo, gu bien su papel de a peso, gu otra buena regalo. ¡Bendito sea mi Dios que las jue a sacar pa su servicio de un tata tan feo como yo!... Lina hasta que está culeca con sus chiquillas y diónde que aguanta que no se las alabancen. Ya ha tenido sus buenos pleitos con curtidias del vequindaro por las malvadas gatas.

Interrumpí a ñor Cornelio, temeroso de que el panegirico no tuviera fin, y lo hice volver al carril abandonado.

—Bien, ¿pero idiai?  
—¿Idiai qué? ¿pos no ve que jue por ver ispiado la mama el clis de sol por lo que son canelas? ¿Usted no sabía eso?

—No lo sabía, y me sorprende que usted lo hubiera adivinado sin tener ninguna instrucción.

—Pa qu'es engañalo, don Magón. Yo no jui el que adivinó el busiles. ¿Usted conoce a un mestro italiano que hizo la torre de la iglesia de la villa? ¿Un hombre gato, pelo colorao, muy blanco y muy macizo que come en casa dende hace cuatro años?

No, ñor Cornelio.  
—Pos él jue el que me explicó la cosa del clis de sol.

## ADIVINANZA

—¿Cuál es el mejor remedio contra los callos?  
—Muy sencillo, dejarse de cosas y... andar de manos... —(Pánfilo)

## ADIVINANZA

—Vamos a ver: cuál es el último santo del calendario  
—Muy fácil, mi alma: San... se acabó...

**ZAPATERIA INFANTIL DE J.M. GRANADOS**  
Avenida Central, frente Sasso y Pirie. Apartado 602

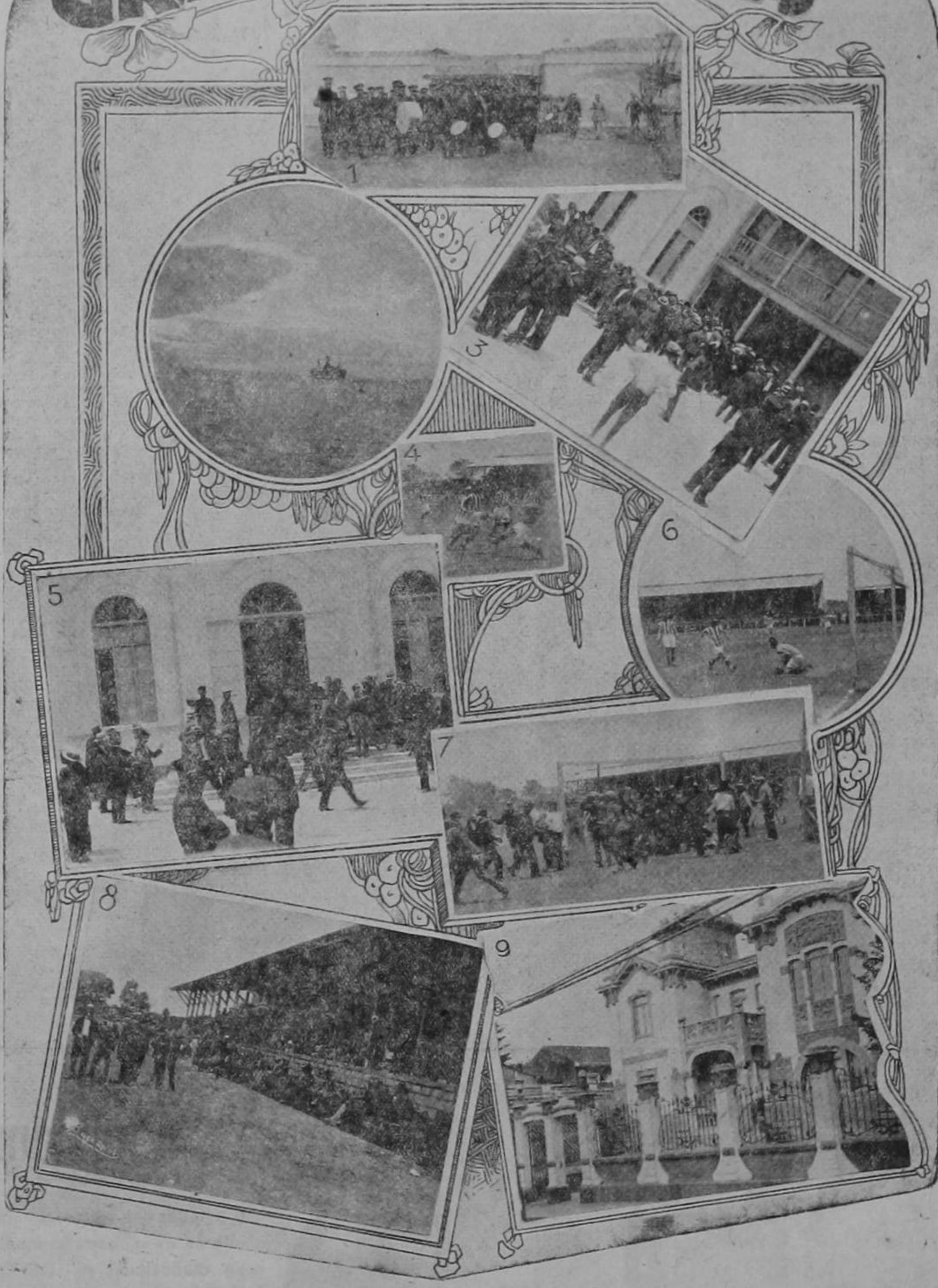
## A mis amigos

y a todas las personas que tengan interés en construcciones, pongo a su disposición mi DEPOSITO DE MADERAS, situado en la calle de la Estación del Pacífico, esquina del Pago, donde encontrarán un surtido completo de maderas y materiales de construcción.

## MANUEL ALVARADO



# GRAFICAS SEMANALES



# STUDEBAKER



# LOS ACONTECIMIENTOS DE LA SEMANA

## LOS HOMBRES DE CHOCOLATE DEL DR. RIVERA

El doctor Rivera, a fuerza de tanto trabajar en su laboratorio del Matadero, ha llegado a descubrir un nuevo tipo de hombre entre nosotros, el que ha bautizado con el gracioso nombre de "hombres de chocolate".

Indudablemente que a este doctor, los perjudicados, lo bautizarán con el nombre de "El doctor Chocolate", por lo que tendrá que pedirles cacao, para que le perdonen la vida de microscopio que se lleva dentro de las cuatro paredes de su laboratorio toro-calallo-cerdo-péutico, del Matadero Municipal.

Uno de los perjudicados con el descubrimiento del neoPasteur, nos ha dicho: a este doctor cuando yo lo vea le voy a decir con énfasis: Doctor Chocolate, estate en tu vaino y no te metas en vaina ajena, si no quieres que te haga un panecillo...

## PATADITAS AL AIRE LIBRE...

Mentira todo eso de que Michaud pierda la serenidad en el juego. Mentira que no guarde la requerida ecuanimidad y haga disparates. Mentira todo eso. Los que tuvimos la suerte de ir el domingo pasado al Estadio a presenciar un espectáculo de cultura... física, podemos decir enfáticamente que jamás hemos visto a Michaud actuando mejor con pies de plomo.

Después de todo, criticar a Gastón porque, como su nombre lo indica, es gastón de pataditas, es una inconsecuencia, porque cada uno es cada uno y lo demás son vainas.

Hay unos que cabecean, los peruanos manotean, y... los otros patean...

Entonces, ¿en qué quedamos?

Lectura de las gráficas semanales publicadas en la página anterior

- 1.—La Banda Militar desfilando hacia la parada del 10. de Mayo.
- 2.—Puesta de sol en la bahía de Limón.
- 3.—El público esperando el resultado de la elección de Directorio del Congreso.
- 4.—Posición del guarda-meta Michaud al anotar el segundo tanto el Equipo Peruano.
- 5.—Otro aspecto del público frente al Palacio Nacional.
- 6.—El guarda-meta Michaud para un buen tiro al goal.
- 7.—Un aspecto del bochinche-ball, en el Estadio Nacional.
- 8.—El público de la tribuna de sombra, en el Estadio, presencia el famoso match que terminó como el rosario de la aurora.
- 9.—Palacete, propiedad del Lic. don Manuel Francisco Jiménez Ortiz.

## EL MILAGRO DE LA VIRGEN DE LOS ANGELES

Hay que creer o reventar, como decían nuestros reverendos abuelos. Aquí hasta ahora nadie se ha dado cuenta del por qué de la Coronación de la Virgen. Todos creíamos que se trataba simplemente de un fiesta religiosa, pero no hay tal: se trataba de una promesa de los cartagos. El descubrimiento se lo debemos a un émulo de Carlos María, que no se explicaba el por qué del fracaso del partido republicano carlista en la elección de Directorio del Congreso, cuando ya todo estaba listo para reventar a Arturo Volio. Y es claro, los cartagos le ofrecieron a la Virgen coronarla si de esta *hecha* arrebaban con todo el Gobierno en la persona de sus tres Presidentes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, y se salieron con la suya. "Ciégalo, Santa Lucía, se dijeron cuando vieron a Manuel Coto tan aferrado al republicanismo, y ¡pam!...

Es una ingratitud la que los cartagos han hecho con nosotros, por lo que ya se organizan romerías para afilar a nuestro Santo de Esquipulas a ver si se porta chirotamente en lo futuro. Pero mientras tanto, a cambio de tanta tajada como se han llevado los cartagos, lo justo sería que nos mandaran, en cambio, unas canastas de bizcocho...

## AVANCES DEL SINTETISMO

El mundo está entrando en una furia de sintetismo que asombra. Los viejos circunloquios en la literatura y en las cosas está llamado a desaparecer por obra del sintetismo triunfante. Nada de rodeos ni de adornos. Ahora se busca la desnudez en todo, absolutamente en todo, como fuente de sencillez y de sabiduría.

La homeopatía, que es la medicina sintética, sustituye a la ampulosa alopatía con maravillosos resultados y no pocos berrinches de nuestra Facultad Médica.

Padillita el del Correo, Paquito Núñez, Rafaelito Soley, y demás hombres reconcentrados o sintéticos suplen ahora a los gigantes de la administración pública, del saber y del sport. Todo es sintético ahora: sintético el arte (véanse los poemas de Rafael Estrada); sintéticos los trajes femeninos, sintéticas las mujeres, y concluiremos, a este paso, porque los hombres también lo sean... z

Para ese señalado día queríamos ver cómo van a hacer los rusos del Circo Pubillones, Pancho Segreda, Pastel, Manolo Rodó, Moisés Aguilar, Rafael Alvarado y demás ciudadanos contéticos...

## EL INVITADO

He aquí una graciosa anécdota de Navidad, que hace poco hemos leído, no recordamos dónde.

El año pasado, lord Dewar recibió en Londres la visita de un rico propietario rural recién llegado de Escocia; un antiguo compañero de colegio, que iba por primera vez a la gran metrópoli inglesa. Cogesmente, lord Dewar ofreció hospitalidad en su casa al viejo camarada, que la aceptó sin vacilar.

Pasaron los días, las semanas, paso más de un mes, y el escocés ni por casualidad hablaba de volverse a su tierra.

Al aproximarse Navidad, lord Dewar, algo cansado de la continua presencia de su huésped, le dijo:

—Querido amigo, ¡ya llegan las Pascuas! Me figuro que tendrá usted mucho gusto en celebranías con su mujer y con sus hijos.

El escocés, estrechando con efusión las manos del lord, le contestó con acento enternecido:

—¡Gracias, amigo mío! ¡Gracias de todo corazón! Yo nunca me hubiera atrevido a pedirselo a usted... Pero, ya que usted lo indica, ¡ahora mismo voy a escribir a mi mujer diciendole que venga inmediatamente con toda la familia!

## EN EL ESTADO DE OHIO, UNA LEY PROHIBE CASARSE A MAS DE CINCO MIL PERSONAS

En el Estado de Ohio se ha puesto en vigor, recientemente, una nueva ley sobre el matrimonio. Según ella, no podrá casarse ninguna persona que haya estado recluida en alguna casa de salud o institución de anormales.

Se ha formado y mandado a todas las Alcaldías una lista oficial de cien mil personas a quienes por las causas señaladas se les prohibirá matrimoniar.

Trimestralmente se rectificará la lista, añadiendo o quitándole nombres, porque se dice que a los incluidos en ella que apelen de la decisión oficial se les levanta el castigo en la mayoría de los casos.

¡Y son muchos los que apelan!

## LAS TRIBULACIONES DE UN DOLAR

La Cámara de Comercio de Chicago acaba de hacer una experiencia curiosa para saber lo que le sucede a un dólar en el transcurso de quince días. Puso en circulación un billete de esta cuantía unido a una circular, en la que se rogaba a toda persona por cuya mano pasaba, que inscribiera en ella el objeto en que lo hubiera gastado. Al cabo de quince días, el dólar en cuestión había sido empleado treinta y una veces: cinco veces en salarios o gajes, otras cinco en tabaco picado, otras cinco en cigarrillos, tres en el restaurante, tres en la confitería, dos en la peluquería, otras dos en prendas de vestir y una vez en gemelos para puños, accesorios de automóvil, jamón, lejía, polvos dentífricos y algodón en rama.

## PARA REFLEXIONAR

—¿En qué se diferencia un manicomio de una guitarra?

—En que en la guitarra se atan las cuerdas, y en el manicomio las... locas...



Solicítelos en todas las pulperías del país.  
Tenga cuidado de las imitaciones.

# MAKER EL MEJOR AUTOMOVIL

## Studebaker

AGENTES:

JOSE MARIA ARCE, San José.

JULIO PEÑA, Cartago.



## Las leyendas más famosas

EL PESCADOR  
Y EL GENIO

Un pobre pescador que habitualmente lanzaba sus redes en el mar de Arabia durante la noche, se encontró en las mallas un pequeño vaso de cobre, cerrado con un sello misterioso. Lo abrió, y con gran asombro, una espesa humareda salió del vaso y tomó la forma de genio gigantesco.

—¡Piedad! ¡Piedad!—gritó el aparecido.—¡No te desobedeceré más, rey Salomón!

—¿Rey Salomón?—dijo el pescador.—¡Pues no hace poco tiempo que se murió! Soy yo quien te ha puesto en libertad.

Con gran estupefacción del pescador, que esperaba recibir del genio algún donativo generoso como premio de su liberación, el espíritu se dejó llevar de repente por una cólera tan violenta que, apoderándose de la barquilla con ambas manos poderosas, la sacudió de modo tan terrible que tembló desde la quilla hasta las vergas, amenazando volcarse.

—¡Miserable pescador!—dijo entonces el genio.—Yo te voy hacer morir y contigo a todos los hombres de la tierra, para vengarme del daño que me hizo el rey Salomón! ¡Escúchame antes de que mueras! Son el único genio que haya desobedecido a ese monarca sabio; y para castigarme, me encerró y selló en este vaso y me arrojó al mar.

Nuestro pescador era hombre



Violeta, Aldemar y Gilda Soto Field

El "Suplemento Ilustrado" se complace en adornar hoy su página infantil con este gracioso grupo de niños que son la alegría y el encanto del hogar muy distinguido de don Maximiliano Soto y doña Vera Field de Soto.

En sus caritas risueñas se dibuja la sana alegría que difunden los Dioses en los corazones buenos, y de ahí ese no sé qué de infantil encanto que ofrece este grupo de Violeta, Aldemar y Gilda...

de ingenio, y maldito el deseo que tenía de hacerse matar por aquel espíritu perverso. Resolviendo en su magín todos los medios, llegó por fin a entrever una idea ingeniosa.

—Puedes matarme si quieres—le dijo el genio— pero jamás me harás creer que un ser de talla tan inmensa como la tuya ha podido entrar en vaso tan pequeño.

—¡Nada me es imposible!—declaró orgullosamente el genio.—¡Mira!

Y convirtiéndose de nuevo en

una humareda negra, volvió a entrar en el vaso y dijo:

—¡Bueno! Y ahora ¿lo crees?

—¡Sí!—respondió el pescador, apresurándose a cerrar el recipiente.

Entonces el genio le juró solemnemente, si le devolvía la libertad, no sólo recompensarle, sino también abstenerse de hacerle daño a la raza humana. El pescador abrió el ánfora y el genio, gracias a su mágico poder, le otorgó riquezas y felicidad.

## El Lobo y el Cordero

Estaba un corderito tranquilo tomando agua en un arroyuelo, cuando de pronto se le apareció un horrible lobo, terror de la comarca, que le dijo ásperamente:

—¿Cómo es eso de venir a turbar mi reposo tomando agua en mis dominios?

El cordero tembló, y con más miedo que tranquilidad, repuso:

—Como había tanta, yo pensé que una poquita no podía perjudicarte. Además, como esa agua corre de un lado para otro, antes de que se pierda, pues yo la aprovecho.

El lobo, viendo que el cordero tenía razón, se quedó un poco suspeso; pero repuso al poco rato siempre de mal talante:

—Tienes razón en eso del agua, pero nadie te dió autorización para hablar mal de mí el año pasado.

—¿Cómo es posible que yo hablase mal de ti el año pasado, cuando nací este año!...

Nuevamente confundido el lobo, vió que el cordero tenía razón; pero le dolía perder la presa, así es que le increpó nuevamente:

—Si no fuiste tú, fué tu hermano el mayor; es lo mismo, porque los dos sois de la familia.

—¿Cómo puede ser así, si yo soy hijo único!... dijo, con más miedo cada vez, el pobre cordero.

El lobo, furioso, viendo que con razones tan claras no podía vencer al cordero, exclamó con furia:

—Pues si no fuiste tú, ni tu hermano, sería tu padre, o tu abuelo; el resultado es lo mismo, y yo tengo que vengarme.

Y, sin decir más, se abalanzó sobre el pobre animalito y lo estranguló.

Amigos míos: poco valen las argumentaciones razonables con los malos de nacimiento.

## COSAS DE CHICOS

—Oye, Pepito, ¿y tú cuándo vas a la escuela?

—Ha dicho mi padre que primero me tiene que enseñar a extraer raíces.

—¿Entonces tu papá es matemático?

—No, hombre, es jardinero!

## UN CABALLERO

## DEBE SABER:

que sus camisas, cuellos, medias, corbatas, tirantes, ropa interior, fajas, ligas, zapatos y

un

## TRAJE

bien hecho, a su medida, en la forma buscada y al momento

## SE CONSIGUE

DONDE

## ROBERT

PRODUCE SIEMPRE SATISFACCION  
A QUIENES LO USAN  
POR SU CALIDAD  
INIMITABLE

CAFE

CARLOS L. ODIO



'EL CAFE DE ABUELA'



# Los últimos instantes del abate joven de los madrigales

I

En el viejo "boudoir", donde bebía  
el agua de su íntima Castalia,  
y donde en sorda evocación reía  
un óleo en gris de la Marquesa Eulalia,

El abate rindió su última fuga  
a los altos olímpos del ensueño,  
y en su frente de sol puso una arruga  
la pensativa cicatriz del ceño.

¡Latín de sus misales de aventura!  
junto al silencio de una sepultura  
la postrera canción llorando queda!

Y en el 'boudoir' que fué de Chipre e Idalia,  
ríe, cruel, sobre el tapiz de seda,  
el óleo en gris de la Marquesa Eulalia!

II

Después de tanto madrigal, la muerte,  
paragoge a sus dulces armonías,  
cantó en su corazón joven y fuerte  
sus misereres y sus letanías.

Estaba solo en su retiro. Era,  
lejos del mundo y de los hombres, como  
una pálida flor que se muriera  
en la vulgar suntuosidad de un cromó.

Su corazón romántico e inmenso,  
poeta del champaña y del incienso,  
perdió en Eulalia su visión querida..

Y le vencieron con la misma suerte,  
después de tanto sollozar, la vida;  
después de tanto madrigal, ¡la muerte!

III

Murió sin que cantara los desdenes  
que helaron sus espléndidos rosales,  
sin que agotárase en sus hipocrenes  
el agua dulce de los madrigales.

Dicen que su postrer mirada, fija  
en el óleo sin luz de la Marquesa,  
fué como el resplandor de una sortija  
donde se desmayara una turquesa...

Entre sus manos pálidas y frías  
se solazaba un resplandor inerte  
de aristocráticas eucaristías,

Cuando en su corazón joven y fuerte,  
responso de dolor, cantó la muerte  
sus misereres y sus letanías...

IV

La luz de la mañana, temerosa  
cual un niño en acecho sorprendido,  
puso una tenue suavidad de rosa  
sobre su frente de Musset dormido...

Apto para la estatua, sorprendía  
ver tan de mármol en la felpa roja  
a quien fué capitán de la ironía  
y sacerdote de la paradoja.

¡Quietud en flor de la inquietud futura!  
¡Breve descanso corporal que encierra  
la negra y formidable conjetura!

Sólo queda, después de tanta guerra,  
un suspiro que abrir: la sepultura;  
y un seno más que fecundar: la tierra.

V

¡Pobre poeta! El que a la gloria fie  
el agua de su última Castalia,  
verá que oculta en el laurel se ríe  
la sombra irreal de la Marquesa Eulalia.

Ya está desierto el Partenón. Apenas  
con lo terreno el ideal se asocia:  
y en vez del virginal lauro de Atenas  
florecen las ortigas de Beocia.

Te fuiste a tiempo con tu amor, poeta:  
aguzada en tu pecho la saeta,  
se te escapó el ensueño por la herida.

¡Y te vencieron con la misma suerte,  
después de tanto sollozar, la vida;  
después de tanto madrigal, ¡la muerte!

AGUSTIN ACOSTA

## Donación espléndida

Una de las maravillas del arte gótico, Ca d'Oro, el soberbio palacio del Gran Canal de Venecia, del barón Franchetti, ha pasado a ser propiedad del Estado.

Según dice un periódico, "L'Adriatico", el barón G. Franchetti ha hecho donación al gobierno italiano no sólo del palacio, sino también de la magnífica colección de cuadros que encierra.

Si es cierta la noticia, la donación es espléndida, pues "Ca d'Oro" y sus colecciones representan un valor de más de veinte millones de francos.



## Fábrica Nacional de Escobas

# QUESADA Y AMADOR

Teléfono 879

La verdadera economía  
consiste en usar artículos  
de calidad superior.

Es por esta razón que las  
buenas amas de casa usan  
nuestras escobas, reconoci-  
das como las mejores por  
sus buenos materiales, y  
esmerada fabricación.

## Artículos de Sport de la renombrada casa Goldsmith

PARA BASE BALL:—Bolas,

Bates, Guantes, Gorras, Uniformes para muchachos, Medias, Máscaras, Platinas para zapatos, etc.

PARA TENNIS:—Bolas, Raquetas, Viseras, Gorras, Prensas para raquetas, etc.

PARA BOXEO:—Guantes, Camisetas, Muñequeras, Striking bags, neumáticos, etc.

PARA FOOT BALL:—Calzones Medias, Infladores suspensorios, Sweaters.

VARIOS:—Vestidos de baño.

Silbatos, Zapatos para correr, para saltar, de lona, Ejercitadores Peerless, Protector para anteojos.



De venta en la LIMON TRADING COMPANY, San José  
Encargado: JUAN M. VICTORY

## LA MEJOR

### REFRESCOS

### GASEOSOS



que cada día tienen mayor aceptación del público  
por su delicado sabor y esmerado aseo.



## En futbol, el árbitro es hoy día el hombre más denostado

El futbol es un juego atlético cuyo objeto es la competencia, pero no a la manera de otros juegos, en que la actividad de los bandos o individuos que compiten se manifieste independientemente. El futbol es juego de lucha entablada por equipos en el cual la habilidad y el vigor físico de los individuos que los integran se solidarizan en campos opuestos para obtener la victoria.

Como consecuencia viene el choque vigoroso de los dos bandos que puede agravarse a veces en la exaltación personal fácilmente contagiable y que hace que por el estímulo y el amor propio pueda degenerar en brutal e inhumano, desatando exacerbados movimientos de ira o despecho traspasando los límites de la juiciosa violencia y dando lugar a la manifestación de alevosas intenciones puestas en práctica con frío cálculo.

De ahí la necesidad que existe en el campo de una persona capacitada para que a la vez que aplique las leyes que se refieren a la estructura del juego, sepa que su misión principal es impedir que se desnaturalice su fondo de nobleza y procure que no sufran menoscabo su ejemplaridad y sus altas virtudes morales y físicas, encauzándolo hábilmente hacia su buen término.

No es tarea fácil arbitrar un partido y menos lo es cuando el árbitro se encuentra ante un público intolérable, por apasionado, que complica su misión. En todas partes se da siempre el caso de que sea siempre

el árbitro el blanco de todas las furias a veces inmotivadas y en otras que podrían ser justificadas de no tratarse de una manifestación deportiva que exige esencialmente la presencia en todos de la serenidad y del conocimiento.

J. T. Howcroft, el decano que fué de los árbitros ingleses en la última temporada y que se ha retirado a la edad de 52 años, ha pintado muy expresivamente la situación del árbitro:

"El hombre más denostado hoy día, en el futbol—dice—es el árbitro. Es el blanco de los parciales de que las cosas no ocurran a su gusto. Es criticado abiertamente por los jugadores en el campo, es despedazado por los directivos—generalmente a espaldas suyas porque sería peligroso hacerlo por delante,—y es objeto de corrosivos ataques desde las columnas de los periódicos.

No es, pues, sorprendente que hombres de buena posición consientan valientemente en coger el silbato y se aventuren a atraer sobre sí la furiosa indignación de la crítica pública?

Los mayores enemigos del árbitro son los jugadores—concepción de una minoría—que hacen injustificados y tendenciosos llamamientos con la esperanza de influenciar la decisión del árbitro.

En estas palabras se señala ya una causa de la anormalidad de muchos partidos. Es verdad también que a veces el responsable único es el público.

## Razones por las cuales la melena persistirá

"L'Intransigeant", de París, ha abierto una encuesta sobre el cabello largo. Todavía se encuentran algunas artistas de "cinema", de la danza y de la tragedia, que abogan por el cabello largo, del cual no se han despojado porque les hace falta para el mejor desempeño de su trabajo artístico.

Pero, como dice "L'Intransigeant", no hay que exagerar. "Son muy prácticos los cabellos cortos y muy cómodos y muy limpios, para que las mujeres renuncien, de la noche a la mañana, a ellos y se tomen la paciencia de volver a restablecer lo que hasta hace poco se llamaban los peinados.

La moda de la melena no es un nuevo capricho femenino: es el resultado de la vida moderna. La vida ha cambiado mucho para que la mujer vuelva a tomarse todos los trabajos de delicada *toilette* y complicadas combinaciones que requiere el cabello largo; ya no tiene tiempo que perder para desenredarlo, rizarlo y colocar en él innumerables horquillas que acaban produciendo, por su peso, dolores de cabeza.

¡Qué de contrariedades! que tendrían que disimular con sus rizos, les producirían a las mujeres, sentir que por tales movimientos comenzaban a ceder el peinado y a deshacerse el promontorio de trenzas, bucles y añadidos; ¡qué tortura la del enorme peso de una abundante cabellera! ¡qué crispaciones de nervios, producidas en lo más crítico de una conversación interesante, tal vez de un diálogo amoro-

so, por los pinchados inesperados de alguna horquilla rebelde!...

Nuestra madre Eva tenía los cabellos largos; pero se los dejaba caer, naturalmente, por las espaldas. No conocía los peinados ni los sombreros.

La melena libra a la mujer de todos estos contratiempos. Pegados los cabellos cortos a la cabeza, cuya forma tenían, o despegados por la ondulación, hasta sujetarlos en la nuca o en los lados con una graciosa y elegante peineta. La que se pone detrás, curvada como la cabeza, es sin duda, la última moda.

A cada movimiento, una leve mano la agarra y con ella misma se alisa los cabellos que el aire ha desordenado, volviéndola a colocar en su sitio. La operación no puede ser ni más trivial ni más práctica. Se hace indispensable en cualquier parte.

La ofensiva de los cabellos largos y todas las encuestas que se hagan en favor de ellos no impedirán que las mujeres continúen usando la melena. En realidad, ni los modistos, ni los peluqueros, ni los periodistas tienen autoridad para convencerlas de que no se peinen como mejor les acomoda.

No trata ya sólo de ejercer sus derechos civiles y políticos, lo que manifiestan es que ya no quieren ser esclavas de caprichos comerciales, de modas, ni de prejuicios. Se envuelven, sacudiendo a falta de sus cabellos, las tiranías, y, para no sufrir la ofensiva de los cabellos largos, se los cortan.



## Jemalt

Hemos recibido la carta que transcribimos a continuación:

"Estoy maravillado de los efectos del producto Jemalt. Después de una cura de sólo 4 semanas, un niño de 4 años, pálido y constantemente fatigado, se transformó en un muchacho de frescas y rosadas mejillas y cuya salud ya no inspira a sus padres las preocupaciones de antes.

Hoy mismo, un notario de aquí me ha pedido que le diese a conocer tan excelente producto pues dos de sus hijos tienen necesidad de un reconstituyente."

Las personas que todavía no conozcan el Jemalt, recibirán una muestra gratuita contra el envío del cupón estampado más abajo.

El Jemalt se halla a la venta en todas las farmacias y droguerías al precio de \$ 3,75 la lata.

Dr. A. Wander S. A., Berna



The Costa Rica Mercantile Co.  
Les rogo el envío gratuito de una muestra de Jemalt.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_

Sin el gusto desagradable ni la forma oleosa del aceite de hígado de bacalao.

Envíe Ud. \$ 0.08 para portes a la Costa Rica Mercantile Co.

— San José —



## SUNSET

No manchan las manos y dan a los vestidos los colores de moda que se desean.